

Robab Moheb

Hon som ett skal  
.tar plats

.Det tystnar



.Vandring mellan väggar och ord  
.Fotsulorna hakar fast i varandra  
Är det någon som fryser om  
?fötterna



.skärvor  
.Inre skärvor  
Ständigt ockuperade  
:av en och samma definition  
: Sax : klippa : riva  
Sönder  
. Jag



Ständigt upprepande  
.melodi  
.En slutar sjunga  
. En tar plats i kören



---

Brytningstid

Jag ser pinnen  
tar pennan och  
skriver;

fattigdom är  
landets rikedom  
i detta land

ta ursprungliga formen  
ge murarna röst  
låt klichéer  
röra sig mellan läpparna -  
av intetsägande

domedagen  
är en idiotiskt dödvikt

släpp bakom besatthet av -  
förgängelsen  
sök ett hem  
ge väggarna färg  
låt nästa ögonblick  
hämta sig ur ögonfransarna  
av is

Domedagen;  
landets rikedom  
är fattigdomen -  
i detta land

Res dig  
efter rösten som skriker högt  
i den gråa labyrinten:

show me  
show  
me  
where  
is  
my  
homeland  
because I  
miss me so much  
so

much

so ...

jag är landets fattigdom

مي بيني ؟

2006-03-02

Ser du ; مي بيني ؟

---

### **Distanserat vittne**

Varje dag vaknar vi upp i en

ny värld, där ingen har något minne av

något krig

...

Blicken vandrar vart den

vill –

men inte bakåt,

där väggar , den ena efter den andra

fallit ut och ner som ...

minnet av ett krig ...

Varje dag vaknar vi upp i en

ny värld och ser oss som

en porslinskörd, en som

bara har en plikt;

glömma och dö

Blicken vandrar vart den –

Vill...

2006-02-18

---

en oas av ord och toner

Jag komponerar inte en dikt  
utan ett liv –  
vars bok är juvelen i Beethovens krona,  
där Shakespeare spelar musik,  
ur den blinde kungens mun;  
Se med öronen!

Jag ser med öronen  
det är Pianosonat i A – durs doft  
som vilar i mina lemmar med-  
Hafez toner

Jag lyssnar till,  
med ögonen och  
ser vardagen förvandlas till  
en oas, där  
ord är toner  
toner är doft  
doft är smak  
smak är trädgårdsmästarens –  
storhetsdagar,  
när det inte finns något ogräs i sikte  
och allt skiftar grönt

Jag komponerar inte ett liv,  
utan en dikt ur dessa verks eviga vår

---

**fotnot**

Juvelen i Beethovens krona syftar till symfoni nr 9 i D – moll

Pianosonat i A – dur av Mozart  
den blinde kungens mun heter Lear  
Jag lyssnar till med ögonen är hämtad av Shakespeares upprepande mening;  
To hear with eyes!

---

Dagar gör räfflor i huvudet

Huvudet minns sin natt

Räfflorna spinner in sig

Jag minns räfspinnen och min hand,

stelnad–

i sömn och

          dagar

---

Brännvidd brand

Riskerat ben

Du hör vinden knyppla ditt fönster

med taggtrådar och

flagor

---

En och samma bild

Väggen närmar sig

Jag smeker den fog som har

lossat

Min skyddade zon

är

odelbar

---

Världen är ett hål

Mindre än en centimeter

i diameter

Vi öppnar ögonen

Den tränger in i pupillernas revir

och förblir korrelerat till

blickens omfång

Prag/18/8 aug. 2006

---

I vardagen finns *ett trots allt*

ett nyckelord som är synonymt med

att inte se, att inte höra, att inte känna, att inte lukta, att ...

att inte ens smaka på sin

svampiga pannkaka

*ett trots allt* finns i vardagen  
ett nyckelord som är det samma som  
en axplock från ett mångfacetterat –  
ord;

Intet.

*Ett trots allt* finns i vardagen som  
ibland kan det betyda;  
önskan att bara vara  
men jag undrar om det måste vara så?

2006-02-10

---

Elden

askan

askfatet

Hur kunde natten dansa i mig

till brädden fylld av sin

böljande grågula nyans ?

Jag hör det

Det rinner

Det rinner...

... efter nakenbad i bäcken

lingonjaktdrömmen och

en rödgrön kväll

i skenet av levande ljus...

... längs fjärdarna – yr

strö

på fönsterräcket

ödsligt

går det

i månens famn

2006-03-08

---

Trådlös tillsyn; koppla av samtidigt som du har koll! Med denna trådlösa lilla övervakningskamera från LUDA Elektronik kan du få en överblick över hela ditt hem. En bärbar LCD – skärm ger dig både ljud och bildalternativt kan du använda teven eller en dator. Upp till fyra kameror kan kopplas till varje mottagare så du kan ha uppsikt över både sovande barn och ditt garage. Pris från 990 – 2490 kronor. Mer information [www.Minikamera.se](http://www.Minikamera.se) eller 031 – 13 20 16”, eller se; Vi i villa nr 1 januari 2006 –

Lisa!

Du skapar ”ny kabeldesign”

Jag tänker på det lexikala Lisa och målar mig som ett filter mellan mig och dig,

från en annan tid.

En tid som om vore den av sten; vi kunde vända på den och utforska alla obebodda hål och stigar i fortspår av dig och mig.

Men tiden är bara en dröm, där långt ifrån oss, går det förlorade nuet, i drömmen om en ny tid.

En ny tid, då vi inte har några metallfötter som går och snubblar på de förbaskade sladdar som ”knappast ber om ursäkt för sin existens, utan tar plats, blir till en accessoar, eller ett dammsamlade smycke” 1, du Lisa är skapad av din tid-

...

...

Du skapar ”ny kabeldesign”  
Jag döper mig till det lexikala Lisa,  
i vilket håll jag målar mig in i ett hörn och drömmer om en ny poesi

En ny poesi som kan visa mig den rätta vägen i mörkret; där finns inget sannolikt;

Jag vänder blicken bakåt;  
1953 var inget vidare bra år-  
Sa min far, när jag föddes hotande nära-  
redan då med min spädda babykropp  
var jag en drömmare av en annan tid

I mörkret finns inget sannolikt;  
Jag lyfter blicken nu, ur nuet och säger;  
Jag vet ingenting  
Jag vill ha tillsvidare tröst  
Så att jag har råd att köpa några sladdsmücken av dig ..  
av ...dig som skapar ”ny kabeldesign,  
och aldrig kommer att tänka på det lexikala Robab

....

...

... Jag döper mig till det lexikala Lisa,  
i vilket namn jag gråter floder av  
metalltårar.

06-01-27

1- knappast ber om ursäkt för sin existens, utan tar plats, blir till en accessoar, eller ett dammsamlade smycke; SvD 21-01-27 Designduon Bless bjuder in till pyssel.

2- Lisa; Lättnad, tröst, hjälp; n – lisor

3- Robab; är ett sträng instrument och betyder moln eller vit moln. På persiska är det egentliga uttalet Rabab, men Robab är det accepterade vanliga uttalet.

---

Jag ser någon går genom denna dikt  
om den talar ur sig, för sig –  
som i tungor...

...

Hon har sökt den  
sedan uråldriga tider  
bland skuggor;

Det var talaren  
som lånade mina ord  
för att säga;  
    se mig in i ...  
        mellan raderna

...

... Mellan raderna fann jag inget annat än  
tre punkter...

...

Gå upp,  
bygga en brygga som  
länkar dig till  
hennes tankars hav – sa drömmen

Jag vaknade  
Det blåste  
dikten sina blad  
*det ena efter det andra –*  
det var drömmen; min sköra majblomma;  
*min livs dikt*

---

2

Under huden flämtar  
Perse Polis – ruiner  
Det lyser –  
den lekfulla solen –  
igenom marmorerade pelarna  
Det är som om de avspeglar sig  
    i ett hav av sol

Allt talar till min fördel –  
    - mitt förstorade Jag;

Allt var till takets nackdel som

förminskades i fragment för att  
du - kanske - ser dig  
i ditt förminskade  
medvetande

Nu vill Skuggor ta sig fram dit  
en sol  
av rost  
lyser  
och jag är kvar under min hud

Under min hud flämtar  
Perse Polis – ruiner  
i en evighet

---

snöflingornas kropp är det  
universum som från insikt  
– till insikt stiger mot en större mognad  
medan en blomma sjunker i  
Väntan på sin återkomst.

Nu genom en snöflingas kropp  
Växer livet  
Rimfrost blomma  
tecknar en annan framtid;  
Jag är en annan Jag – en annan tanke  
som vill genomsyra,  
min livskärna  
i den förkylde handen;  
Jordens sköte.

Första mars 2006  
Nu börjar snöa igen!

---

Må hända

Må hända av försämrad syn – plötsligt –  
ligger badkaret i sovrummet som om  
det vore ett stormigt hav

Jag – kanske – blir då  
– det bortstötande epitetet –  
Den Druckna Robab som om  
det vore en kort fattad version av någon  
avrundad dröm,  
må hända av tidens knapphet

Det händer...  
Visst, händer det nu eller  
när som helst –  
...

tilldess må hända jag har hunnit lära mig  
stödja mitt lik med en käpp för att låta det ligga i sin  
evighet, som om  
det vore en ton av lek och dröm  
...  
...

Jag ser mig...  
... bakom vardagen avspeglar sig en kvinna  
i skum och bad och ger intryck att  
har framtiden för sig...  
2006-03-03

---

Lastpråmar möter lastkajen i en miniatyr ö  
på kattkartan.

K syftar på Krig. Och katt också

,Och kissnödiga kattälskare söker sig dit

den har förvandlats till en latringrop

De bär K – märke på axlarna

Och K syftar på kultur också

Och kulturbärare har en betingad reflex från

.pilbågens rörelser

...

Pil. Båge. Pilbåge. Pigmenterad i tre färger. Flaggan

vajar för högt. Det går över mitt förstånd. Jag anar oråd. För ett oryggligt beslut. Staden har slagit reveljer i sju virvelcylindrar och jag ser reptilartade . laskar avlastas i en liten ö

Det här är månljust. För alla mångfotingar i

.kängor

...

Staden slår reveljer i sju virvelcylindrar. Den första har Bush lagt beslag på. För mänsklighetens skull.

En last reptiler i laskar går bakom honom och fotometrin laserar för djupt

Ett krig har också pigment

När dolda laskade är framme

.skiftar det bara svart och rött

...

## Guldaskfatet och Katten

Katten är ingen karta. Den är ett askfat.

Fatet är sönderfallet radioaktivt och

av guldets finns en medalj kvar. Och reglerna om askesövningar. Någon skickar en repa till dennes nattliga ögon. Så förlossning pågår i all evighet och hon breder ut sig åt all håll mer än

.någonsin

Katten kan inte häxeri. Men de nattliga ögonen kan härvlinda aset med sin navelsträng.

Asymmetriskt mot sin latringrop

07-02-24

-Tre färger och flagan syftar på Iranska flagan. Katten syftar på Irans karta vilken ser ut som en katt

---

Comeback med tjat i vardagen

Denna dag är en another day  
(lik alla andra dagar (tänker jag tyst

I livet kan man väl hoppas på mycket, otänkbar utan tanken –  
spirar kända och okända ljud och  
timmarna sipprar in som om de vore oväntade gäster,  
upp ner fram tillbaka höger och vänster i långa flöden,  
flöden flöden flöden –  
flöden: ödets andra namn  
krokar i mig flöden i mig;  
vardagens andra ord  
utan vidare förklaring

Comeback med tjat i vardagen  
Denna dag är en another day

lik alla andra dagar ( tänker jag tyst )och  
längtar efter en penna  
som inte lukar kök och lök  
första maj 2006

---

Levt femtiofyra upp och nervänt U- år

. Ism efter Ism klistrade jag på Jaget då befann jag mig i den djupaste dalen

. Det fanns bara en utväg; Döda alla gudar och glida ur. Det gjorde jag

Och började färden

. Inre omvälvningar:

---

.Som någon som lever i det reguljära och finner vägen in

.Som någon som lever i det moderbekanta landet och befinner sig i

Som någon som gör sitt namn känt med suffixet "SON"

.blir jag aldrig. Även om jag förklarar mitt namn till Mohebson

Men alltid finns ett *Mot alla odds*. Så jag trivs med det femstaviga efternamn ingen kan riktigt uttala i detta land

---

Bokar in ett karriärsamtal

Redan vid intervjubordet

.faller kvällsmörkret tidigt

Aldrig kommer in



Eld och snö

.Lämnar inte något öga torrt

och

blöta ögon uppåt mot natthimlen

fjättrar molnslöjan

. En sista utväg



: Molnslöjan

tillsvidare bottenlös omvälvning

.så länge lider världen av bräckliga ledarskap



:Följden

Står närmast en –

Repressalier vid varje station

.Vid alla reklamskyltar

...

Ett tidlöst plagg

.Rivs sönder



Vad annars har unge man i handen

Om inte sten eller ord



Sten mot sten

Ord mot sten

Sten mot ord

Ord mot ord

Eggad av ord av sten.



Klottra väggar

Slå sönder gatlyktor

:Riva ner reklamskyltar

Oönskad karriär



Förnämt i sin roll

.Men inte godtyckligt



Nolltolerans taktik

Följetong i alla tider

. Ett land förlorar sin oskuld:

\*

Mer än så

Så mycket livet ger

Var finns fäste:

?När allt flyter och går

---

Sätter på teve och

;Hör

” Glöm dina bekymmer

I morgon kommer nya”

\*

Tummar : förgätmigej

Svavelgul tar sig i uttryck

i ett trasigt

.ansikte

---

Unge man röker inte vad som helst

Bara ett visst cigarettmärke och

all sort promenad på

. tunn is

---

Böcker inom mig

Långa inlägg

Men jag har inget minne vad jag läst

och när jag läst

Men jag vet att minnet har samma egenskap som

ständiga fallande löv

oktober 07

---